

- प्र.१ अ) 'माणसांनी बदलत्या काल प्रवाहाबरोबर आपल्या आचार-विचारातही बदल केला पाहिजे'. हाच संदेश 'मराठी वैचारिक गद्य' मधील निबंध देतात'. सोदाहरण विशद करा. १०
- किंवा
- ब) 'आंधळी पोथी निष्ठा, विवेक शून्य दृष्टी आणि धर्म भोळेपणा हे समाजाच्या प्रगतीतील अडसर आहेत'. 'मराठी वैचारिक गद्य' मधील निबंधांच्या आधारे या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र.२ क) 'मराठी वैचारिक गद्य' मधील निबंधांमार्गे समाजाचे प्रबोधन करण्याचीच प्रेरणा कशी आहे ते सोदाहरण स्पष्ट करा. १०
- किंवा
- 'मराठी वैचारिक गद्य' मधील निबंध हे धर्माची कठोर चिकित्सा तर करतातच पण मूलगामी सामाजिक चिंतनही करतात' या विधानाची सोदाहरण चर्चा करा.
- प्र.३ टीपा लिहा - १०
- प) 'ज्ञान' मधील चिंतन
- किंवा
- 'नव्या युगाचे अग्रदूत' मधील दलित जाणीव
- फ) 'मानवाचा उक्रांतिमार्ग' मधील चिंता आणि चिंतन
- किंवा
- 'देवळांचा धर्म आणि धर्माची देवळे' मधील मध्यवर्ती विचार.
- प्र.४ अ) खालील उतारा मुद्रित शोधन करून लिहा. ५
- भाडण, मारामारी कुसती खेळाचे सामन पाहण्यासाठी लोक गदा करतातते झुज पहायला मिळते म्हणुन; आणी असली तरच! नाकट जसं श्राव्य तसं दृश आहे, तेव्हा त्यातली झुज रगभमीवर प्रत्यक्ष बघायला मिळते. कादबारीत किंवा लघुकथत ती प्रत्यक्ष बघायला मिळत नाही. परंतु तिच वरन वाचायला मिळत, आणि ते वर्णन वाचताना त्या झुजेची चत्र वाचकांना आपापल्या कल्प नाशक्ती प्रमाणे डोळ्यांपुढे आणता येतात.
- किंवा
- पर्वी गतीचं महत्व फक्त नाट लेखनातच मानलं जात असं. कादबारी आणि लघुकथा यांच्या बाबतीत तिची आवश्यक ता वाटत नसे. परंतु चत्रपटांनी प्रेक्षकींच्या आणी पर्यायानं वाचकाच्या — अभिरचित कांती केली. 'गति' आणि 'गोडी' हे दोन शब्द आलेच म्हणाना ना! पडद्यावर दिसणाऱ्या चित्रपटांतल्या घटनांत जसा वग आढळते तसाच रगभमीवर दिसणाऱ्या नाकटातही आढळावा अशी नवी अपेक्षा निमाण झाली. नाटकांतले प्रसंग अधिक द्रुत गतीनं सरकु लागलं.
- ब) खालील उताऱ्याचे मराठीत भाषांतर करा. ५
- Negative charismatic leaders spend a great deal of time promoting their vision but little time in implementing the vision. They tend to engage in extreme forms of delegating behaviors. They have extremely loose delegation and control when things are going well but tend to overcontrol things when things go wrong.
- किंवा

The blind self represents things that others know about us, but we are unaware of. It includes things that others have observed in us but we don't know about. They could be positive or negative behaviors and they affect the way that others act towards us. For example, a manager may be rude in the way he talks to his subordinates without being aware about it.

क) पुढील पारिभाषिक शब्दांचे मराठीत अर्थ लिहा (कोणतेही पाच)

- | | | |
|-------------------------|---------------|----------------|
| 1) Metaphor | 2) Meter | 3) Quotation |
| 4) Myth | 5) Playwright | 6) Orthography |
| 7) Rhythm | 8) Fantasy | 9) Journal |
| 10) Forms of literature | | |

ड) मुलाखतीस जातांना कशी तयारी कराल ते लिहा

किंवा

मुलाखतीस जातांना कोणकोणती प्रमाणपत्रे कोणत्या क्रमाने जोडून सोबत न्यावी लागतात ते लिहा.